



Муниципальный район «Цумадинский район»
МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»

368900, РД, Цумадинский район, с. Агвали, тел.: 89604141856

Приказ № 90
по МКУ «УО»
от 12.09.2022г

Об организации деятельности школьных театров в образовательных организациях

В соответствии с перечнем поручений данных по итогам заседания Президиума Государственного Совета Российской Федерации, утвержденный Президентом от 25 августа 2021 года, (ПР-1808ГС, п.2 г-2) «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ от 7 июля 2021 года, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать работу школьных театров на базе всех общеобразовательных организаций района.
2. Утвердить методические рекомендации по созданию школьных театров (приложение №1).
3. Рекомендовать руководителям образовательных организаций:
 - 3.1. организовать работу по открытию школьных театров во всех общеобразовательных организациях;
 - 3.2. создать условия для реализации школьных театров в образовательных организациях (материальные, кадровые);
 - 3.3. рассмотреть возможность внесения корректировки в рабочие программы по предметам учебного плана (технология, музыка, литература, и др.) и плана внеурочной деятельности, в рамках образовательной программы учреждения, а также ставок (часов) педагогов дополнительного образования (образовательная организация самостоятельно осуществляет перераспределение часов) для реализации данного проекта;
 - 3.4. осуществить работу по разработке типовых общеобразовательных (общеразвивающих) программ дополнительного образования, в том числе во взаимодействии с учреждениями культуры (приложение №2);

3.6. провести работу по регистрации школьного театра на сайте <http://vcht.center/reestr-teatrov/> для включения во Всероссийский перечень (реестр) школьных театров до **27 сентября 2022 года (приложение №3)**;

3.7. организовать посещение театров, концертных залов, музеев организационными группами обучающихся;

3.8. провести работу по публикации программ дополнительного образования на сайте «p05.навигатор.дети» и оформлению заявок на обучение через информационную систему «Навигатор дополнительного образования детей» (далее – Навигатор);

3.9. создать условия для развития детей с ОВЗ через театральную деятельность, в том числе с применением дистанционных технологий;

3.10. принять меры по вовлечению в театральную деятельность обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета;

3.11. информацию об созданных театральных кружках и проделанной работе представить в МКУ «УО» (Газиева Б.Д.) на электронный адрес: **BagjatGazieva@yandex.ru** до 1 октября 2022 года (далее – ежеквартально).

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника МКУ «УО» Газиеву Б.Д.

Приложение: в электронном виде.

Начальник МКУ «УО»
МР «Цумадинский район»



З.А.Абдусаламова

Методические рекомендации для школ Республики Дагестан
«Об организации образовательного процесса с использованием
возможностей театрального искусства»

Школьная театральная педагогика – междисциплинарное направление, обусловленное рядом социально-культурных и образовательных факторов. Театральная деятельность в школе многогранна, она позволяет достичь высоких предметных, метапредметных и личностных результатов, находит свое отражение в различных формах и направлениях образования.

На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей, поэтому принцип интеграции в организации внеурочной деятельности по предмету выходит на первое место в формировании универсальных учебных действий.

Цель школьного театра состоит в моделировании образовательного пространства, подлежащего освоению. Опираясь на идею различий образовательного мира на возрастных этапах становления личности, важно определить специфику школьного театра на этих ступенях, соответственно выстраивая методику театрально-педагогической работы. Школьный театр предстаёт как форма художественно-эстетической деятельности, воссоздающая жизненный мир, обживаемый ребёнком.

Разработка методики школьного театра, органично включённого в учебный процесс, сегодня становится актуальной педагогической потребностью.

Театрализованная деятельность может быть на любом уроке, в любом школьном деле. Основные функции театральной педагогики:

- использование театральных форм и методов на уроках и на внеурочных занятиях (включая предметы естественно-научного цикла);
- организация театральных постановок и праздников силами одного класса или параллели (по истории, литературе, языку, в том числе и по иностранному);
- организация разовых представлений праздников (приуроченных к юбилейной дате, событию);
- организация школьного театра или детской театральной студии;
- посещение профессиональных театров и театральных музеев для получения яркого эстетического, эмоционального опыта, приобщения к культуре и истории;
- приглашение профессиональных актёров, специалистов театра в школу;
- просмотр фрагментов театральных постановок, спектаклей на уроках (история, литература и др.)

Театр – искусство синтетическое. Постановка спектакля – это работа не только с актёрами. Одни ребята больше склонны к рисованию, другие – к пению, третьи – к поэзии, сохраняя при этом общую тенденцию к многообразию форм эстетического отражения действительности и самовыражения. Школьный театр даёт возможность каждому ребёнку почувствовать себя начинающим актёром, декоратором, сценаристом, музыкантом, костюмером, стилистом, режиссёром, фотографом и оператором.

Театрализованная деятельность помогает синтезировать все психологические процессы человека: восприятие, мышление, воображение, речь и проявляется в разных видах активности (речевой, двигательной, музыкальной, живописной и пр.). Театрализованная деятельность интегративна, причем активность и творчество проявляются в трёх аспектах:

- в создании драматического содержания, т. е. в интерпретации, переосмыслении заданного литературным текстом сюжета или сочинении вариативного либо собственного сюжета;
- в исполнении собственного замысла, т. е. в умении адекватно воплощать художественный образ с помощью разных средств выразительности: интонации, мимики, пантомимики, движения;
- в оформлении спектакля – в создании декораций, костюмов, музыкального сопровождения, афиш, программ.

Школьный театр рассматривается как методика введения ребёнка в мировую культуру, которая совершается по возрастным этапам и предполагает проблемно-тематическую и целевую интеграцию дисциплин естественно-научного, социогуманитарного и художественно-эстетического циклов. Работа школьного театра может рассматриваться как универсальный способ интеграции.

Основные приёмы театральной педагогики:

- активные действенные формы подачи и усвоения материала;
- сюрпризность в подаче материала, что способствует формированию положительной установки на восприятие материала и активизирует возможности восприятия;
- эмоциональная значимость материала для ученика и учителя;
- сюжетное построение урока. Движение от неизвестности к обретению знания;
- ролевая игра;
- целостное включение личности. Методы социоигровой и интерактивной педагогики;
- раскрытие темы через целостный образ. Проблемы мира через призму сегодняшней темы, отдельного факта или явления современности;
- ориентация на коллективное творчество. Для детей очень важно чувствовать себя личностями, принадлежащими к группе, участвующими в процессе созидания общественных ценностей;
- ориентация на достижение конечного творческого результата.

Основные виды театральной деятельности, используемые при работе с учащимися:

- театрализация и ролевая игра;
- ритмопластика;
- культура и техника речи;
- сценические движения;
- сценография;
- хореография;
- вокал;
- основы театральной культуры;
- основы актёрского мастерства;
- создание спектакля.

Подготовительная работа по созданию театральной постановки не только может стать инструментом для развития творческих способностей или одним из профильных направлений, но и может повлиять на достижение высоких образовательных результатов каждого ребёнка. Алгоритм работы создания театральной постановки.

Выбор произведения и обсуждение его с детьми. Изучение истории этого произведения, биографии автора. Посещение театров, просмотр театральных постановок по выбранному произведению. Создание сценария. Деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев.

Репетиционный процесс требует взаимодействия педагогов различных направлений для юных актёров – это актёрское мастерство, ритмопластика, риторика, сценические движения, культура и техника речи.

Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов, их изготовление. Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным и световым оформлением. Репетиция всей пьесы целиком в костюмах. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за фото и видео съёмку, за смену декораций, реквизита. Премьера спектакля. Подведение итогов работы, обсуждение спектакля.

Таким образом, театральную деятельность реализуют как в основной образовательной программе – через учебные занятия и внеурочную деятельность, так и через широкий спектр программ дополнительного образования, что позволяет обеспечить максимальное вовлечение учащихся и создание как краткосрочных, так и долгосрочных проектов.

Эффективность применения театральной педагогики в профессиональной подготовке учителя обусловлена тем, что:

– вектором интереса театра всегда были человеческие отношения, взаимодействие человека и мира. Именно их в первую очередь посредством игры исследует театр. В силу специфики своей профессии педагог постоянно

находится во взаимодействии как с учениками, так и с коллегами. Кроме этого, в основе содержания его учебного предмета практически всегда лежит исследование взаимодействия, будь то взаимодействие химических элементов, законы физики, музыкальная драматургия или отношения героев литературного произведения;

– профессия учителя имеет много общего с профессиями актёра и режиссёра. Публичность – специфика педагогической и актёрской профессиональной ситуации. Как актёр, так и учитель воздействует на чувства и ум зрителей – учеников, адресуясь к чувству, памяти, мысли, воле слушателя. Заразительность, убедительность, артистизм учителя, как и актёра, могут обеспечить ему успех. Как режиссёр в процессе репетиций, так и учитель на уроке должен обладать способностью яркого эмоционально-волевого воздействия на актёров или учеников. Учителю необходимо построить логику учебного процесса так, чтобы он был воспринят и понят учениками. Режиссёр также выстраивает драматургическую логику будущего спектакля.

Задача педагога – помочь ребёнку овладеть различными методами познания естественно-научной, художественной, жизненной реальности, уметь выбрать соответствующий инструмент (настроить себя), позволяющий действовать адекватно им, менять ролевую позицию: созерцать эти реальности или действовать в них.

Дети в школьном театре попадают в особую эмоциональную зависимость от руководителя.

Риски и опасения:

- небрежность, нетребовательность руководителя по отношению к себе и детям;
- дурновкусие руководителя;
- неуважение руководителя к личности ребёнка;
- неудовлетворённое собственное тщеславие руководителя, неумение прислушаться к законам и стилям жанра, которые диктуются возможностями и интересами исполнителей.

Мастер-классы в области детской театральной педагогики с целью развития деятельностного, компетентного подхода, средовой педагогики и педагогики искусства через обогащение театральными методами, которые можно организовать для участников школьной театральной педагогики:

Темы	Категория участников	
	Учителя	школ, педагоги
Театральные игры.	дополнительного	образования
Техника речи.	руководители	и педагоги детских
Сценическая речь.	театральных	коллективов, учителя
Ритмодекламация.	предметники,	применяющие театральные
Сценическое движение.	методики	на уроках, педагоги
Пантомима.	организаторы,	учителя литературы,
Ситуативные этюды.	истории и	образовательной области
Вокал (постановка голоса).		

Актёрское мастерство.
Искусство сценографии.
Движение и звук.
Преображение
пространства.
Звукопись.
Импровизация

«Искусство», классные руководители

Воспитанники детских театральных коллективов, учащиеся гуманитарных классов, педагогических классов.

Учащиеся начальных, средних и старших классов, интересующиеся театральным искусством, учащиеся средних и старших классов художественных школ и школ с углублённым изучением предметов эстетического цикла

Педагоги и руководители детских театральных студий, хореографы, специалисты в области пластики и движения, старшие воспитанники детских театральных студий, хореографических коллективов, студий пантомимы и пластики

Включение искусства театра в учебно-воспитательный процесс школы — это действительная потребность развития современной системы образования, которая переходит от эпизодического присутствия театра в школе к системному моделированию его образовательной функции.

Начиная работу по созданию театральной педагогики, коллективу школы следует отчётливо понять возможности и место школьного театра в конкретной школе, с её собственными традициями и способами организации учебного процесса. Тогда предстоит выбрать и выстроить систему, именно в системном подходе театральная деятельность позволяет достичь высоких предметных, метапредметных и личностных результатов.

**Информация
о созданных театральных кружках в образовательных организациях
района**

№	Наименование городов и районов	Наименование образовательной организации	Театральный кружок (Наименование)	Информация об организации взаимодействия с участием учреждениями культуры (подписание соглашения (договора) о сетевой форме взаимодействия)	ФИО руководителя организации (должность, контактный номер телефона)	Электронный адрес
1	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Тиндинская СОШ»	«Горянка»	Договор №7 от 25.11.2021г.с МКУ «УК» МР «Цумадинский район»	Мусаев Ахмед Магомедович - директор, тел.: 8(963)4288840	kosushi05@mail.ru
2	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Тисси-Ахитлинская СОШ-сад»	«Театральные игры»	Договор №11 от 25.11.2021г.с МКУ «УК» МР «Цумадинский район»	Магомедов Мухтар Алигаджиевич - директор, тел.: 8(964)0064953	muhtar105@mail.ru
3	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Верхнегакваринская школа-сад»	«Азбука театра»	Договор №3 от 25.11.2021г.с МКУ «Управление культуры» МР «Цумадинский район»	Исмаилов Магомед Магомедович - директор, тел.: 8(960)4141951	biolog0505@yandex.ru,
4	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Гигатли-Урухская»	Театр в школе «Звездочка»	Договор №15 от 25.11.2021г.с МКУ «УК» МР «Цумадинский район»	Магомеднабиева Айсанат Абдулкадыровна - директор, тел.: 8(963)4039350	aysanat.magomednabieva@yandex.ru

5	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Кванадинская СОШ»	«Театральные фантазии»	Договор №4 от 25.11.2021г.с МКУ «УК» МР «Цумадинский район»	Магомедов Курамагомед – директор, тел.: 8(906)4467060	kvanadasosh@mail.ru
6	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Сильдинская СОШ»	«Кукольный»	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЦУМАДИНСКИЙ РАЙОН		sildisosh@mail.ru
7	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Тиссинская СОШ»	«Театралы»	Договор №8 от 25.11.2021г.с МКУ «УК» МР «Цумадинский район»	Гаджиев Шамиль Газиевич – директор, тел.: 8(909)4837691	tissinskayasosh@mail.ru
8	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Тлондодинская СОШ им.М.Ш.Шамхалова»	«В гостях у сказки» -бкл. Театр в начальной школе» -2-4кл.	Договор №9 от 25.11.2021г.с МКУ «УК» МР «Цумадинский район»	Абдулмежидова Патимат Магомедовна – директор, тел.: 8(963)7961726	tlondodasosh@mail.ru
9	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Хуштадинская СОШ-сад»	«Азбука театра»	Договор №10 от 25.11.2021г.с МКУ «УК» МР «Цумадинский район»	Гамзатов Магомед Магомедович – директор, тел.: 8(964)0198708	hushtadasosh@yandex.ru
10	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Хонохская СОШ-сад»	«Сказка»	Договор №17 от 25.11.2021г.с МКУ «УК» МР «Цумадинский район»	Убайдулаев Герейхан Расулович – директор, тел.: 8(928)5452100	khonokhsoch@mail.ru
11	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Эчединская СОШ-сад»	«Театральные игры»	Договор №13 от 25.11.2021г.с МКУ «УК» МР «Цумадинский район»	Магомедов Магомедминович Ханапович – директор, тел.:	echedasosh@yandex.ru

					8(989)4809674	
12	МР «Цумадинский район»	МБОУ "Агвалинская гимназия имени Кади Абакарова"	Кукольный	Договор №1 от 25.11.2021г.с МКУ «УК» МР «Цумадинский район»	Вахидов Муслим Магомедович – директор, тел.: 8(903)4691601	agvali-2021@mail.ru
13	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Гигатлинская СОШ им.Исаева Ш.А.»	«Театральные игры»	Договор №2 от 25.11.2021г.с МКУ «УК» МР «Цумадинский район»	Магомедкеримов Магомед Далгатович – директор, 8(963)4191999	gigatlisosh@yandex.ru
14	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Гаккойская СОШ»	«Театр кукол»	Договор №18 от 25.11.2021г.с МКУ «УК» МР «Цумадинский район»	Джахпаров Саидмагомед Абдулкадирович - директор, тел.: 8(960)4208956	gakko68@mail.ru
15	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Инхокваринская СОШ-сад»	Театральные игры	КДЦ при АСП «Инхокваринский» Договор № 5	Гереев Магомед Гаджиясулавич - директор, тел.: 8(963)7964839	magomed.gereev79@mail.ru
16	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Гимерсинская СОШ»	«Азбука театра»	Договор №19 от 25.11.2021г.с МКУ «УК» МР «Цумадинский район»	Гаджимурадов Магомед Асхабалиевич - директор, тел.: 8(964)0096609	gimersososh@mail.ru
17	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Гадиринская ООШ-сад»	Театральные игры	Договор №21 от 25.11.2021г.с МКУ «УК» МР «Цумадинский район»	Абдухалимов Магомедали Сиражудинович - директор, тел.: 8(963)4286111	siraev_m-a@mail.ru

18	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Хушетская СОШ»	«Музыкальная азбука»	Договор №16 от 25.11.2021г.с МКУ «УК» МР «Цумадинский район»	Закарьяев Магди Курбанович - директор, тел.: 8(963)42799 20	zmagdi@bk.ru
19	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Саситлинская СОШ»	«Музыкальная азбука»	Договор №14 от 25.11.2021г.с МКУ «УК» МР «Цумадинский район»	Ильясов Абас Хизриевич - директор, тел.: 8(964)02486 86	sasitlisosh.2021@mail.ru
20	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Кединская СОШ-сад»	«Музыкальная азбука»	Договор №12 от 25.11.2021г.с МКУ «УК» МР «Цумадинский район»	Агларханов Магомед Шагрунабиевич - директор, тел.: 8(965)49142 40	school.kedi@mail.ru
21	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Нижнегакваринская СОШ-сад»	«Театральные игры»	Договор №6 от 25.11.2021г.с МКУ «УК» МР «Цумадинский район»	Муртазалиев Руслан Абдулмажидович - директор, тел.: 8(967)39794 69	murtazaliev_75@mail.ru
22	МР «Цумадинский район»	МБОУ «Метрадинская СОШ-сад»	«Созвездие»	Подписан соглашение о взаимодействии с МКУ "Управление культуры" МР "Цумадинский район"	Абдусаламов Шамиль Алиевич - директор, тел.: 8(909)48490 52	metradasosh@bk.ru